МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

Творческий дневник учащегося

Объединения «Стрекоза»

МБУДО «Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Челябинск

Дорогой друг!

***Мы, твои педагоги*_____**

_____

очень рады, что ты решил посвятить свое свободное время занятиям в нашем творческом объединении «Стрекоза»

Созданный для тебя «Творческий дневник» - это место для подведения итогов и записи всех твоих достижений и перспектив для успешного творческого развития. Он поможет увидеть себя как бы со стороны – насколько ты продвигаешься вперёд в достижении своих целей, в какой точке своего пути ты сейчас находишься.

- ✓ Записывая успехи, ты повысишь свою самооценку (самоуверенность).
- ✓ Записывая неудачи, думай и извлекай из них пользу, обретай власть над ними и продолжай движение вперёд.

Творческий дневник поможет тебе как танцору /танцовщице лучше разобраться в своих сильных сторонах, улучшить собственную технику исполнения.

Удачи и успехов !

Разделы и темы ДОО программы

№ п/п	Наименование разделов	1-й год, кол-во часов	2-й год, кол-во часов	3-й год, кол-во часов	4-й год, кол-во часов
1.	Азбука музыкального движения	**36**	**36**	**36**	**28**
2.	Элементы народного танца	**36**	**72**	**36**	**36**
3.	Элементы историко-бытового танца	**18**	**28**		
4.	Элементы классического танца			**36**	**36**
5.	Элементы современного танца			**28**	**36**
6.	Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность	**46**	**72**	**72**	**72**
7.	Контрольное занятие. Итоговое мероприятие.	**2** **2**	**2** **2**	**2** **2**	**2** **2**
8.	Всего часов в год	**144**	**216**	**216**	**216**

ДОО Программа «Волшебный мир танца» **Срок обучения _____**

Желание заниматься в объединении (мотивация к освоению программы)

1 год	2 год	3 год	4 год
★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★

★ - **Большое желание** ★ - **умеренное желание** ★ - **низкое желание**

МОИ ЗАДАЧИ

1 год _____

2 год _____

3 год _____

4 год _____

Результаты освоения программы

Год	1.Личностные результаты			2. Метапредметные результаты			3. Предметные результаты					Уровень
							3.1. Теория		3.2. Практика			
	Интерес к занятиям	*Физическая активность, выносливость*	*Культура общения и поведения*	*Работа в команде*	*Инф., Коммун. Регул. качества*	*Самоорганизация*	*Терминология*	*История хореогр. иск-ва*	*Техника танца*	*Выразительность*	*музыкальность*	
1-й год												
2-й год												
3-й год												
4-й год												

Мои ожидания	
1-й год	
2-й год	
3-й год	
4-й год	

Самоанализ учащегося

1. **Мои сильные стороны (что меня отличает от других людей)**_____

_____

_____

2. **Что я умею делать хорошо** _____

_____

_____

3. **Сфера моих жизненных интересов** _____

_____

_____

4. **Мои перспективные цели** _____

_____

_____

5. **Что мне нужно сделать по достижению собственных перспектив (чему научиться, что посетить, в чем принять участие)** _____

_____

_____

_____

6. **Рекомендации учащемуся ПЕРВЫЙ год обучения**

_____

_____

_____

Рекомендации педагога:

Заслуживает поощрения	Обратить внимание	Перспективы развития

Персональные достижения

Дата, общий уровень достижений	МБУДО ЦВР	Районный/ городской	Региональный	Российский	Международный

Дата, Общий уровень достижений	**МБУДО ЦВР**	**Районный/ городской**	**Региональный**	**Российский**	**Международный**

Шпаргалочка

Хочу все знать!

Народный танец – это танец, присущий отдельной территории и народу, который характеризуется своими особенными движениями, ритмом, костюмом и другими атрибутами. Такой танец передает эмоции танцующего, его отношение к чему-либо.

Шпаргалочка

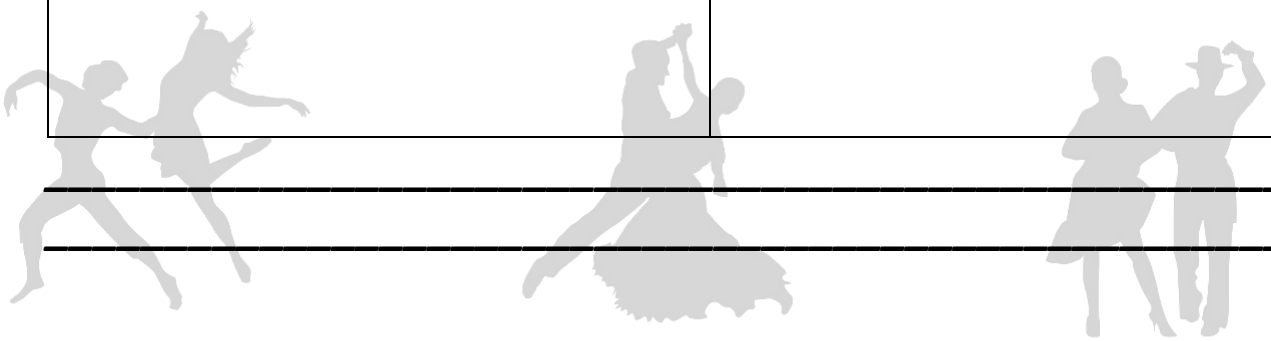
Хочу все знать!

Классический танец - основа балета и его неотъемлемая часть. Он зародился в Италии в 16 веке, затем развивался во Франции, и по прошествии двух веков пришел в Россию, где и получил свою широкую популярность. А в 1738 году в Санкт-Петербурге открылась первая танцевальная школа на территории России, соединившая в себе итальянское и французское направления.

Шпаргалочка

Хочу все знать!

Историко-бытовые танцы — общее название для танцев прошлых эпох, исполняемых в настоящее время. В прошлой эпохе которые танцевали на балах, организованных в честь какого-либо праздника.



Шпаргалочка

Хочу все знать!

Современные танцы – «сборник» танцевальных стилей и направлений, объединённых особой атмосферой и техникой. Стили современных танцев обычно являются неотъемлемой частью различного рода субкультур. Так, все виды танцевального стиля хип-хопа – одно из направлений одноимённой субкультуры, все части которой – музыка, мода, стиль – связаны друг с другом неразрывно.

Мои заметки

Правила
безопасного поведения для учащихся
на занятиях хореографией

I. Общие требования безопасности

1. К занятиям по хореографии допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
2. Занятия по хореографии проводятся в специальной одежде и обуви.
3. Учащиеся должны соблюдать должны соблюдать правила поведения и правила личной гигиены.
4. Опасность возникновения травм:

- при выполнении упражнений без разминки;
- при столкновениях;
- при падении на скользком, мокром полу.

II. Требования безопасности во время занятий

1. Надеть форму и обувь, установленную для занятий.
2. Запрещается входить в зал без разрешения педагога.
3. Внимательно слушать и выполнять все указания педагога во время занятия.
4. Избегать столкновений и падений во время разминки, танцев.
5. Бережно и аккуратно обращаться с реквизитом и сценическими костюмами.
6. Покидать пределы зала только с разрешения педагога.

III. Требования безопасности в чрезвычайных ситуациях

1. При появлении во время занятий боли, а также при плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении чрезвычайной ситуации сохранять спокойствие и выполнять указания педагога.
3. При получении травмы учащийся должен сообщить педагогу.

IV. Требования безопасности по окончании занятий

1. Под руководством педагога убрать инвентарь в места для его хранения.
2. Организовано покинуть место проведения занятия.
3. Снять форму и обувь.
4. Тщательно вымыть лицо и руки с мылом.